



PROGRAMME

Diptyque pour un double portrait de Madame la Grande :

En politique habile,
dissimulée derrière sa
« faiblesse féminine »,
elle gouverne à travers
les hommes qui
l'entourent : le roi
Charles VIII son frère,
le duc de Bourbon son
époux et, dans une
moindre mesure,
le connétable son gendre.

Mécène à l'avant-garde de la Renaissance, elle accueille à Moulins les artistes les plus doués de son temps et leur commande de véritables chefs-d'œuvre.

L'heure est en effet au mécénat féminin, en cette période de transition qui voit émerger des commandes exceptionnelles...

Dans le sillage de l'exposition France 1500, **la ville de Moulins, ville d'art et d'histoire**, a souhaité réunir ce colloque autour de l'un des personnages clés de cette période.

COLLOQUE INTERNATIONAL

Anne de France art et pouvoir en 1500

les 30 et 31 mars 2012 à Moulins

SERVICE PATRIMOINE
Ville de Moulins - Hôtel Demoret
83 rue d'Allier, 03000 Moulins
Tél. 04 70 48 01 36
patrimoine@ville-moulins.fr



*Entrée libre sur réservation,
places limitées.*

Vendredi 30 mars 2012

Anne de France, femme de pouvoir

> Matinée sous la présidence de Jean Cluzel

8h30	Accueil
9h15	Ouverture du colloque par Pierre-André Périsson , <i>Maire de Moulins</i>
9h30	Introduction de Jean Cluzel , <i>membre de l'Institut, ancien Sénateur et Président du Conseil général de l'Allier</i>
10h00	Laura Gaffuri , <i>Professeur d'histoire médiévale, Université de sciences politiques-département histoire, Turin</i> Penser et agir la régence au XV ^e siècle entre France et Italie, l'exemple de Yolande de Savoie.
10h30	Josiane Teyssot , <i>Maître de conférences en histoire médiévale, Université Blaise Pascal, Clermont II</i> Anne de France, reine et princesse, l'organisation de son pouvoir en Bourbonnais.
11h00	Pause
11h15	Aubrée David , <i>ATER en histoire moderne - Université Paris IV Sorbonne</i> Une femme à la tête du royaume, Anne de France et la pratique du pouvoir.
11h45	Murielle Gaude-Ferragu , <i>Maître de conférences - Université Paris-Nord et membre junior de l'I.U.F.</i> Le cérémonial au service de la politique : Anne de France et l'organisation des funérailles de Charlotte de Savoie (1483) et de Pierre II de Bourbon (1503).
12h15	Discussion

> Après-midi sous la présidence de Josiane Teyssot

14h30	Monique Chatenet , <i>Conservateur en chef du patrimoine au Centre André Chastel (CNRS-Paris-Sorbonne), INHA</i> Les enseignements d'Anne de France à sa fille Suzanne.
15h00	Anne-Sophie Condette-Marcant , <i>Maître de conférences en histoire du droit - Université Paris II (Panthéon-Assas)</i> Le dernier combat d'Anne de France, le statut juridique du Bourbonnais.
15h30	Clarisse Siméant , <i>Maître de conférences, droit et sociétés religieuses - Université Paris- Sud XI</i> Le rattachement du Bourbonnais à la couronne de France, aspects juridiques.
16h00	Discussion
16h30	Pause
17h00	Benoît Damant , <i>Directeur artistique de l'Ensemble Enthéos, commissaire de l'exposition « La musique à la Renaissance », musée national de la Renaissance, château d'Ecouen, automne 2013</i> La musique au temps d'Anne de France : rôle politique et évolution du langage.

Visite du musée de la Visitation, 4 place de l'Ancien Palais, ouverture :10h-12h, 14h-18h.

Samedi 31 mars 2012

Le mécénat féminin autour de 1500

> Journée sous la présidence de Thierry Crépin-Leblond

9h00	Introduction de Thierry Crépin-Leblond , <i>Conseiller général, Directeur du musée national de la Renaissance, château d'Ecouen</i>
9h30	Benoît-Henry Papounaud , <i>Administrateur du monastère royal de Brou et du cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay</i> Le mécénat de Marguerite d'Autriche et la construction du monastère royal de Brou.
10h00	Caroline Vrand , <i>Archiviste paléographe, doctorante - Université de Franche-Comté</i> Anne de Bretagne, l'affirmation d'une reine à travers la gestion de ses collections.
10h30	Pause
10h45	Philippe Bardelot , <i>Conservateur des Antiquités et Objets d'Art du Cher</i> et Béatrice de Chancel Bardelot , <i>Conservateur en chef du patrimoine, pensionnaire à l'INHA</i> Les reliques de sainte Jeanne de France (1464-1505) fondatrice de l'Annonciade
11h15	Martha Wolff , <i>Eleanor Wood Prince Curator of European Painting and Sculpture before 1750, The Art Institute of Chicago</i> Anne de France et les artistes, princesse, éducatrice et commanditaire.
11h45	Discussion
14h00	Philippe Lorentz , <i>Professeur à l'Université de Paris IV Sorbonne, directeur d'études à l'IPHE</i> Le rayonnement parisien de Jean Hey, peintre des Bourbons.
14h30	Béatrice Duclos-Damour , <i>Restauratrice diplômée de l'Ecole Supérieure d'Art d'Avignon, déléguée Auvergne de la FFCR</i> Emotion maximale pour une intervention minimale, à propos du triptyque du Maître de Moulins.
15h00	Jean Guillaume , <i>Professeur émérite, Université de Paris-Sorbonne</i> Anne de France à Gien : un château royal oublié (<i>à confirmer</i>).
15h30	Pause
15h45	Annie Regond , <i>Maître de conférences en histoire de l'art, Université Blaise Pascal, Clermont II, enseignante associée à l'école de Chaillot</i> Les duchesses de Bourbon et Savoie en leurs châteaux.
16h15	Vincent Droguet , <i>Conservateur en chef au musée de Fontainebleau</i> D'un palais à l'autre, Moulins et Fontainebleau.
16h45	Discussion et conclusion du colloque
17h30	Visite du pavillon Anne de Beaujeu (<i>durée 1h</i>) <i>inscription lors de la réservation pour le colloque.</i>

Visite du Triptyque du Maître de Moulins, cathédrale Notre Dame (20 mn),
ouverture : 10h-11h30, 14h-17h30.