

Archevêque de Rouen, cardinal, légat *a latere*, Georges I^{er} d'Amboise (1460-1510) est l'une des personnalités les plus fascinantes de la première Modernité européenne. Le prélat ne s'est toutefois pas contenté de cumuler les fonctions ecclésiastiques les plus prestigieuses. Pendant une dizaine d'années, en qualité de principal conseiller de Louis XII, il fut l'artisan de la politique royale, tant en France qu'à l'étranger. Son action concerne encore les arts : bâtisseur et amateur averti, comme en témoignent le château de Gaillon, sa librairie, ses jardins et ses collections, Georges I^{er} d'Amboise participe résolument à la diffusion des idées et des formes nouvelles, venues d'Italie. Le 500^e anniversaire de sa mort donne l'occasion de revenir sur cette figure plurielle de la Renaissance. En balayant les aspects politiques, religieux et culturels de la vie de Georges I^{er} d'Amboise, ce colloque – résolument interdisciplinaire – ambitionne de faire le point sur l'état de nos connaissances mais aussi de dégager de nouvelles pistes de recherches.

Comité scientifique :

Dominique ALLART (Université de Liège)

Jean-Marie CAUCHIES (Facultés universitaires Saint-Louis, Bruxelles)

Jonathan DUMONT (Université de Liège)

Annick DELFOSSE (Université de Liège)

Laure FAGNART (FNRS/Université de Liège)

Alain MARCHANDISSE (FNRS/Université de Liège)

Philippe VENDRIX (Université de Liège/Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Université de Tours)

Laurent VISSIÈRE (Université Paris IV-Sorbonne)

Inscription obligatoire et participation aux frais (10 € à verser sur le compte 363-0738873-64 (IBAN : BE23 3630 7388 7364 - BIC : BBRUBEBB) avant le 2 novembre.

Renseignements

Laure Fagnart
1b, Quai Roosevelt à 4000 Liège
Tél. : +32(0)4 366 44 18
laure.fagnart@ulg.ac.be

Jonathan Dumont
1b, Quai Roosevelt à 4000 Liège
Tél. : +32(0)4 366 93 93
jonathan.dumont@ulg.ac.be

Lieu

Université de Liège
Théâtre universitaire royal de Liège

1b, Quai Roosevelt (bât. A4)

4000 Liège

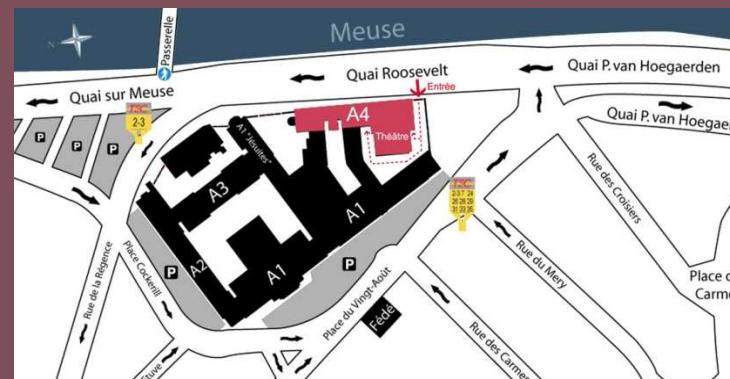


Illustration :
Attribué à Jean Cousin (?), *Portrait de Georges Ier d'Amboise*
© Bibliothèque nationale de France



Georges I^{er} d'Amboise (1460-1510)

Colloque international

2 & 3 décembre 2010, Université de Liège

Transition.

Centre d'études du Moyen Age tardif et de la première Modernité
www.transitions.ulg.ac.be
transitions@ulg.ac.be

JEUDI 2 DÉCEMBRE 2010

9h00 Accueil

9h30 Jonathan DUMONT (Université de Liège) et Laure FAGNART (FNRS/Université de Liège), *Introduction*

Séance du matin

Présidence : Jean-Marie CAUCHIES (Facultés universitaires Saint-Louis, Bruxelles)

10h00 Cédric MICHON (Université du Maine/Institut universitaire de France), *Georges I^r d'Amboise, principal conseiller de Louis XII*

10h30 Laurent HABLOT (Université de Poitiers), *La représentation emblématique des Amboise entre Moyen Âge et Renaissance*

11h00 Pause

11h30 Laurent VISSIÈRE (Université Paris IV - Sorbonne), *Georges I^r d'Amboise ou le rêve de l'équilibre*

12h00 Nicole HOCHNER (The Hebrew University of Jerusalem), *Amboise au crible de la Basoche*

12h30 Fin des travaux

Séance de l'après-midi

Présidence : Dominique ALLART (Université de Liège)

14h30 Jonathan DUMONT (Université de Liège), *Homme d'Église, chef de guerre ou administrateur ? La redéfinition de la fonction ecclésiastique au début de la Renaissance : l'exemple du cardinal d'Amboise*

15h00 Isabelle GILLET (Université de Toulouse I), *Église, Humanisme et Droit. L'influence des élites lettrées dans la politique de Georges I^r d'Amboise*

15h30 Pause

16h00 Marino VIGANÒ (Università della Svizzera Italiana, Lugano), *«... se Milano hauena fatto Moian, forse Ciateau Brian disfaria Milan ». La Lombardie française entre Jean-Jacques Trivulce et Georges I^r d'Amboise (1499-1510)*

16h30 Edoardo VILLATA (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milan), *Charles d'Amboise, committente e protettore delle arti nel ducato di Milano*

17h00 Fin des travaux

VENDREDI 3 DÉCEMBRE 2010

Séance du matin

Présidence : Alain MARCHANDISSE (FNRS/Université de Liège)

9h30 Gennaro TOSCANO (Institut national du patrimoine) et Marie-Pierre LAFFITTE (Bibliothèque nationale de France), *La bibliothèque du cardinal Georges I^r d'Amboise*

10h00 David FIALA (Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Université de Tours), *Georges I^r d'Amboise et la musique*

10h30 Pause

11h00 Flaminia BARDATI (Équipe HISTARA, École pratique des Hautes Études, Paris), *Georges I^r d'Amboise et l'architecture : passions, modèles, nécessités, objectifs*

11h30 Xavier PAGAZANI (Université Paris IV-Sorbonne/Centre André Chastel), *La réception du roi et des ambassadeurs étrangers par Georges I^r d'Amboise au château de Gaillon à l'automne 1508 : architecture et discours politique*

12h00 Fin des travaux

Séance de l'après midi

Présidence : Annick DELFOSSE (Université de Liège)

14h00 Vittorio NATALE (Turin), *Un omaggio ai d'Amboise a Gaglianico : gli affreschi della cappella del castello e altre committenze di Sebastiano Ferrero*

14h30 Dominique ALLART (Université de Liège), *Sur les pas de Georges I^r d'Amboise. Le mécénat d'Erard de la Marck à Liège*

15h00 Pause

15h30 Alain MARCHANDISSE (FNRS/Université de Liège), *Les funérailles royales de Georges I^r d'Amboise*

16h00 Gabriela REUSS (École pratique des Hautes Études, Paris/Technische Universität, Dresden), *« Suas laudes nostra Minerva canet ». La vie posthume de Georges I^r d'Amboise dans son monument funéraire dans la chapelle de la Vierge de la cathédrale Notre-Dame de Rouen*

16h30 Conclusions

17h00 Fin des travaux