

**Mercredi 17 NOVEMBRE**  
**INHA, Salle VASARI**

**9h45 Ouverture du colloque par Jean-Pierre BABELON, de l'Institut**

❖ **FIGURES DU ROI**

Président : Andreas BEYER (Paris, Centre allemand d'histoire de l'art)

**10h20** Nicolas LE ROUX (Université Lumière-Lyon 2)  
*Henri IV, le roi du miracle*

**11h00** Blaise DUCOS (Musée du Louvre)  
*La tentation habsbourgeoise dans le portrait de cour sous Henri IV puis Marie de Médicis*

**11h40** Pause

**12h00** Colette NATIVEL (Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne, CHAR)  
*Henri peint par Marie*

❖ **IMAGES ET LÉGITIMATION POLITIQUE**

Président : Philippe MOREL (Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne, CHAR)

**15h00** Delphine TREBOSC (Université de Pau, ITEM/CHAR)  
*Les fonctions politiques des collections sous Henri IV*

**15h40** Laure FAGNART (FNRS, Université de Liège)  
*L'appartement des bains et le cabinet des peintures du château de Fontainebleau sous Henri IV*

**16h00** Pause

**16h20** Elinor MYARA-KELIF (Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne, CHAR)  
*Des Valois aux Bourbons : Permanence et variations du mythe de l'Âge d'Or*

**17h00** Estelle LEUTRAT (Université Rennes 2)  
*Des saisons, des martyrs : Le temps gravé sous le règne d'Henri IV*

**Jeudi 18 NOVEMBRE**  
**INHA, Salle VASARI**

❖ **LA REPRÉSENTATION CONTESTÉE**

Président : Jean VIGNES (Université Paris Diderot – Paris 7)

**10h20** Ralph DEKONINCK (Université Catholique de Louvain, GEMCA)  
*Guerre des images, guerre par l'image. Richeome, Saillans, Bansilion*

**11h00** Frédéric COUSINIÉ (Université de Rouen)  
*L'idole intérieure: entre théologie (Richeome), philosophie (Francis Bacon) et théorie de l'art*

**11h40** Pause

**12h00** Martial MARTIN (Université de Reims Champagne-Ardenne)  
*Les Représentations des 'anti France' et l'élaboration de l'image du bon roi Henri IV*

❖ **LA SCULPTURE, LE MONUMENT ET L'ESPACE**

Président : Jean-Marie LE GALL (Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne)

**15h00** Geneviève BRESC (Musée du Louvre)  
*Les sculpteurs ordinaires du roi*

**15h40** Thierry CREPIN-LEBLOND (Musée national de la Renaissance-Château d'Écouen)  
*Les bronzes de Prieur du Louvre*

**16h00** Pause

**16h20** Jean-François DUBOST (Université Paris-Est Créteil Val de Marne)  
*La statue équestre d'Henri IV sur le Pont-Neuf : Les hésitations sémantiques d'un monument.*

**Vendredi 19 NOVEMBRE**  
**CHÂTEAU DE VERSAILLES, Auditorium**

❖ **L'ÉPHÉMÈRE ET SON POUVOIR**

Présidente : Luïsa CAPODIECI (Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne, CHAR)

**10h20** Vincent DOROTHEE (Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne, CHAR)  
*Le mécénat de Catherine de Bourbon et les arts du spectacle à la cour de Lorraine. (1599-1604)*

**11h00** Margaret McGOWAN (University of Sussex)  
*Les stratégies politiques dans la fabrication de l'image du roi: entrées royales en 1595 (Lyon), 1600 (Avignon), Paris (1610).*

**11h40** Pause

**12h00** Monique CHATENET (CNRS, Centre André Chastel)  
*Henri IV et l'évolution du cérémonial des Valois aux Bourbons*

❖ **PASSION PRIVÉE, CÉLÉBRATION PUBLIQUE**

Présidente : Monica PRETI-HAMARD (Musée du Louvre)

**15h00** Paul MIRONNEAU (Musée national du Château de Pau)  
*Le cycle de grandes peintures exécutées pour les pompes funèbres d'Henri IV le 15 septembre 1610 à Florence : Sources italiennes, sources françaises et naissance d'une légende*

**15h40** Isabelle de CONIHOUT (Bibliothèque Mazarine)  
*La reliure française à décor dans le premier quart du XVIIe siècle*

**16h00** Pause

**16h20** Marie-Madeleine FRAGONARD (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle)  
*Recherches sur les rois anciens et politique contemporaine : Les débuts d'André Du Chesne, (futur) historiographe du roi*



Samedi 20 NOVEMBRE  
MUSÉE DU LOUVRE, Auditorium

❖ **PARIS ET FONTAINEBLEAU CARREFOURS  
DES ARTISTES**

Présidente : Colette NATIVEL (Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne, CHAR)

**10h10** Cécile SCAILLIEREZ (Musée du Louvre)

*Jérôme Francken: Un peintre anversois à Paris*

**10h50** Jean-Claude BOYER (CNRS, CELLF 17-18)

*L'image d'un peintre et sa fabrication : Martin Fréminet héros de roman, héraut de la peinture*

**11h30** Luisa CAPODIECI (Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne, CHAR)

*Les amours de Théagène et Chariclée : Une mystérieuse fable antique dans le château de Fontainebleau*

**12h10** Dominique CORDELLIER (Musée du Louvre)

*Nouveaux repères pour le dessin et la peinture de la seconde école de Fontainebleau*

❖ **DU ROI BÂTISSEUR À LA CONSTRUCTION  
DU ROI**

Président : Mathieu DA VINHA (Centre de recherche du château de Versailles)

**15h00** Vincent DROGUET (Château de Fontainebleau)

*Le nouvel accès du château de Fontainebleau sous Henri IV : Un parcours triomphal*

**15h40** Sara GALLETTI (Duke University, Durham)

*La Galerie Royale sous Henri IV: Architecture et cérémonial*

**16h20** Emmanuel LURIN (Université Paris IV, Paris-Sorbonne)

*Les grottes admirables et artificieuses de Saint-Germain-en-Laye : Scénographie royale ou simple caprice ?*

**17h00** Emmanuel BURY (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

*Le règne d'Henri IV aux yeux de la République des lettres : Un âge d'or ?*

❖ **COMITÉ SCIENTIFIQUE**

Jean-Pierre Babelon, Marc Bayard, Geneviève Bresc-Bautier, Jean-Marie Constant, Dominique Cordellier, Mathieu Da Vinha, Marc Fumaroli, Emmanuel Lurin, Philippe Morel, Monica Preti-Hamard, Delphine Trébosc, Jean Vignes, Henri Zerner.

❖ **CONDITIONS D'ACCÈS**

**Institut National d'Histoire de l'Art**

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.  
Galerie Colbert - 6 rue des Petits-Champs 75002  
Métro : Bourse / Palais-Royal / Pyramides

**Château de Versailles**

Sur inscription : virginie.esteve@chateauversailles.fr.  
Pavillon Dufour - Place d'Armes - 78000  
RER C Versailles-Rive-Gauche

**Musée du Louvre**

Entrée libre dans la limite des places disponibles.  
Espace accueil sous la pyramide.  
Métro : Palais-Royal

❖ **PARTENAIRES**



Ce colloque a bénéficié  
du soutien de la SFDES



École française (XVII<sup>e</sup> siècle), *Henri IV devant Paris* (détail), huile sur bois, 41.2 x 52 cm. Musée national du château de Pau, inv. P. 77-5-1. © Musée national du château de Pau/phot. Jean-Yves Chermeux

**AUTOUR D'HENRI IV.  
FIGURES DU POUVOIR, ÉCHANGES  
ARTISTIQUES**



Conception graphique : Gavlord Brouhot, Paris 1, CHAR.

Colloque international  
du 17 au 20 novembre 2010

Sous la direction de  
Luisa Capodiecici et Colette Nativel