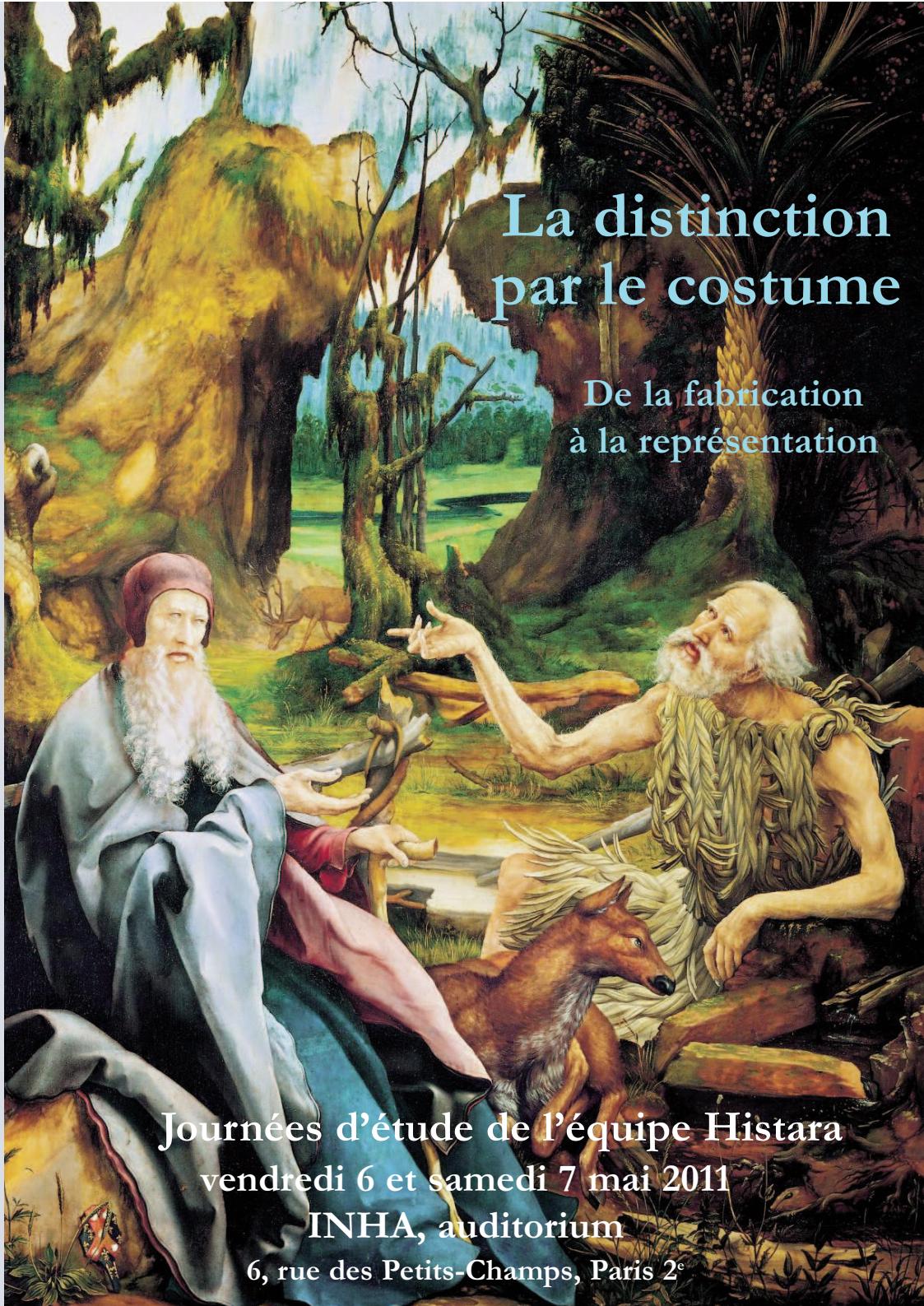


Histoire de l'art, histoire des représentations et archéologie  
de l'Europe : sources, documents, méthodes

Équipe d'accueil EA 4115 de  
l'École pratique des Hautes Études



© musée Unterlinden, Colmar



# La distinction par le costume

De la fabrication  
à la représentation

Journées d'étude de l'équipe Histara  
vendredi 6 et samedi 7 mai 2011  
INHA, auditorium  
6, rue des Petits-Champs, Paris 2<sup>e</sup>

## Vendredi 6 mai

9h15 : Accueil des participants

9h30 : **Jean-François Belhoste** (EPHE) et **Stéphane Verger** (EPHE), *Introduction. Le vêtement entre histoire et archéologie.*

### ***La fabrication de l'habit***

Présidence : **Michel Pastoureau**

9h45 : **Luca Tori** (Musée national suisse, Zurich-EPHE), *Usages secondaires et réparations des pièces métalliques du vêtement dans les Alpes à l'Âge du Fer (VII<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C.).*

10h15 : **Christophe Moulherat** (Musée du Quai Branly), *Les vestiges de textiles et la fabrication des tissus en Grèce (IX<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C.).*

10h45 : Pause

11h : **Tiphaine Gaumy** (École des Chartes), *Fabrication et commerce du chapeau, l'exemple des chapeliers parisiens au XVI<sup>e</sup> siècle.*

11h30 : **Jean-François Belhoste** (EPHE), *Les tailleurs du quartier Vivienne, faiseurs de mode au début du XIX<sup>e</sup> siècle.*

12h : Discussion

### ***Le costume distinctif***

Présidence : **Stéphane Verger**

14h30 : **Michel Pastoureau** (EPHE), *Les couleurs des sportifs (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle).*

15h : **Audrey Gouy** (EPHE), *La représentation du costume des danseuses étrusques (VI<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècle avant J.-C.).*

15h30 : Pause

15h45 : **Romain Barre** (Université de Nantes), *Le costume royal à l'époque hellénistique : revendications socio-ethniques au travers de l'exemple antigonide.*

16h15 : **François Queyrel** (EPHE), *Le costume des dieux : habiller les statues en Grèce (VI<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècle avant J.-C.).*

16h45 - Discussion

## Samedi 7 mai

### ***Le vêtement mis en scène***

Présidence : **Jean-François Belhoste**

9h : **Stéphane Verger** (EPHE), *Vêtement des stèles, vêtement des tombes à l'Âge du Fer (X<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècle avant J.-C.).*

9h30 : **Philippe Lorentz** (EPHE), *Des vêtements enfilés à la hâte. Observations sur les draperies dans la peinture des anciens Pays-Bas au XV<sup>e</sup> siècle.*

10h : **Chloé Belard** (EPHE), *La ceinture dans les tombes de l'Âge du Fer en Champagne : détermination ou indétermination du genre ?*

10h30 : Pause

10h45 : **Guy-Michel Leproux** (EPHE), *Les costumes dans le théâtre parisien du XVI<sup>e</sup> siècle.*

11h15 : **Isabelle Parizet** (EPHE), *Le pavillon du costume à l'Exposition Universelle de 1900.*

11h45 : Discussion

### ***Le costume des autres***

Présidence : **François Queyrel**

14h : **Frédéric Barbier** (EPHE), *Qui regarde quoi ? Le vêtement dans le Voyage pittoresque de la Grèce de Choiseul-Gouffier.*

14h30 : **Pierre Gonneau** (EPHE) et **Ioanna Rapti** (Bibliothèque nationale), *Les costumes et accessoires russes au regard des Occidentaux aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles : visions d'identité et d'altérité.*

15h : **Rossella Pace** (Université de la Calabre-EPHE), *Le vêtement féminin entre grecques et indigènes en Sybaritide (VIII<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècle avant J.-C.).*

15h30 : Pause

15h45 : **Anne Szulmajster-Celnikier** (EPHE), *Carnaval : thème et variations à travers les langues.*

16h15 : **Dominique Briquel** (EPHE), *Le vêtement, élément de la tryphé chez les Étrusques.*

16h45 : Discussion