

FELIX AUSTRIA

Family Ties, Political Culture and Artistic Patronage between Habsburg Court Networks in European Context (1516-1715)

Lazos familiares, cultura política y mecenazgo artístico entre las cortes de los Habsburgo en el contexto europeo (1516-1715)

XI SEMINARIO INTERNACIONAL DE HISTORIA
Fundación Carlos de Amberes (FCA)
Madrid, 30 de Noviembre –2 de Diciembre de 2010

PROVISIONAL PROGRAMME

Martes 30 de noviembre

18.00 – 19.00

Registro de asistentes

19.00 – 20.30 hs.

Presentación de ESF-PALATIUM – *Court Residences as Places of Exchange in Late Medieval and Early Modern Europe (1400-1700)*:

www.esf.org/palatium

www.courtresidences.eu

Ponencia inaugural

KRISTA DE JONGE (Katholieke Universiteit Leuven – BÉLGICA)

Miércoles 1 de diciembre

9.30 – 12.45

1. La expansión de la Casa de Austria. La influencia de los Habsburgo y las reacciones que provocaron: recepción, asimilación, intercambio y rechazo

Paradox of power: dynastic politics versus imperial politics under Charles V and Ferdinand I as reflected through their residences

RENATE HOLZSCHUH-HOFER (Proyecto Hofburg / Bundesdenkmalamt, Viena – AUSTRIA)

Multicultural Elite at the Court of Ferdinand I of Habsburg (1503-1564). The Scholars and Artists between Spain, Netherlands, Austria and Bohemia
JAROSLAVA HAUSENBLASOVA (Universität Leipzig – ALEMANIA)

Networks between the Habsburg Court in Innsbruck and Italy in the 16th and 17th century
VERONIKA SANDBICHLER (Kunsthistorisches Museum, Schloss Ambras, Innsbruck – AUSTRIA)

Archduke Leopold Wilhelm in Brussels. The growing of a collection
RENATE SCHREIBER (Independent scholar, Viena – AUSTRIA)

Discusión

12.45 – 14.00

Presentación de comunicaciones libres (becarios-Palatium y jóvenes investigadores)

Discusión

16.00 – 19.00

2. Salvando las distancias. Instrumentos para mantenerse en contacto y conservar la influencia (cartas, regalos, agentes y visitas)

Cartas, embajadores, visitas ¿Sólo política o también cultura? La importancia de los asuntos culturales en la comunicación entre Fernando I y sus parientes en España
CHRISTOPHER F. LAFERL (Universität Salzburg – AUSTRIA)

Relationship between Prague and Madrid in the Time of Rudolf II
IVAN PROKOP MUCHKA (Academy of Sciences, Praga – REP. CHECA)

La mujer como agente e informadora. Viena y Praga de los años veinte del siglo XVII a través del epistolario de la familia Lobkowitz
PAVEL MAREK (Universidad de Bohemia del Sur, České Budějovice – REP. CHECA)

Los embajadores de familia como agentes culturales y teatrales en el siglo XVII
ANDREA SOMMER-MATHIS (Proyecto Hofburg / Österreichische Akademie der Wissenschaften, Viena – AUSTRIA)

Discusión

Jueves 2 de diciembre

9.30 – 12.45

3. Espacios para la privacidad y la intimidad

The Golden Age in front of the castle's walls: Gardens of the 16th century at the Hofburg in Vienna

JOCHEN MARTZ (Proyecto Hofburg / Nürnberg – ALEMANIA)

Kaiser Ebersdorf: Maximilain II's Pleasure Palace and Exotic Menagerie
ANNEMARIE JORDAN GSCHWNEID (CHAM, Lisboa – PORTUGAL)

Espacios privados e íntimos en la corte de Felipe II: el servicio de Ana de Dietrichstein,
dama en la Casa de Ana de Austria, Isabel Clara Eugenia y Catalina Micaela
VANESSA DE LA CRUZ (Fundación Carlos de Amberes, Madrid – ESPAÑA)

Espacios de la privanza. Las residencias del favorito como extensión de los «reales
sitios» en tiempos del duque de Lerma (1599-1618)
BERNARDO J. GARCÍA GARCÍA (Universidad Complutense de Madrid y Fundación
Carlos de Amberes, Madrid – ESPAÑA)

Espacios de corte y ceremonial del bastardo real: D. Juan José de Austria
ELVIRA GONZÁLEZ ASENJO (Museo del Traje, Madrid – ESPAÑA)

Discusión

12.45 – 14.00

Presentación de comunicaciones libres (becarios-Palatium y jóvenes investigadores)

Discusión

16.00 – 19.00

**4. El calendario de la vida cortesana. Definición de usos de las residencias
cortesanas (especialización, funcionalidad, privacidad, devoción, aficiones) y los
desplazamientos cortos de la familia real**

The Rythm of Court Life between War and Peace at the Court of the Archdukes Albert
and Isabella Clara Eugenia in Brussels, 1598-1621
WERNER THOMAS (Katholieke Universiteit Leuven, Lovaina – BÉLGICA)

Reales Sitios y jornadas en torno a Madrid (1621-1700). Teorías, ritmos verdaderos e
implicaciones
JOSÉ LUIS SANCHO (Patrimonio Nacional, Madrid – ESPAÑA)

Presentación del proyecto Hofburg y congreso ESF-Viena 2011:

*El palacio vienes del Hofburg en los siglos XVI y XVII. Historia de su construcción y
diseño, función y significado (1519 a 1705)*

HERBERT KARNER (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Viena – AUSTRIA)

Coordinación:

Bernardo J. García García
Krista De Jonge

Secretaría:

Vanessa de la Cruz

Lugar:

Auditorium – Fundación Carlos de Amberes
c/ Claudio Coello, 99
28006 Madrid – SPAIN

Idiomas de las ponencias

Inglés, francés, italiano o español

Resúmenes

Inglés

Contacto:

Bernardo J. García García
Fundación Carlos de Amberes
c/ Claudio Coello, 99
28006 Madrid – SPAIN
Telf. +34 91 435 22 01
Fax: +34 91 578 10 92
bernardo@fcamberes.org
bjgarcia@ghis.ucm.es
www.fcamberes.org