

Journée d'étude

ARCHITECTES, ARTISTES ET INGÉNIEURS

1350-1500

Jeudi 6 avril 2017, 10-17h30

Université de Tours, Extension Amphi 2 "Claude Dousinsky"

Université François-Rabelais de Tours
3, rue des Tanneurs - 37000 Tours

PROGRAMME FESMAR

UNIVERSITÉ DE POITIERS, CESCM (UMR/CNRS 7302)

UNIVERSITÉ FRANÇOIS RABELAIS DE TOURS, CESR (UMR/CNRS, 7323)

PROGRAMME

9h45 Accueil

> **10h - 13h**

Nicolas Prouteau

(Maître de conférences, Université de Poitiers/CESCM)

En guise d'introduction, le maître-maçon au XIII^e siècle

Frédérique Costantini

(Maître de conférences, Université de Bordeaux-Montaigne)

Les architectes de la Chaise-Dieu

Philippe Bernardi

(Directeur de recherche CNRS, Université de Paris I, Lamop)

Les architectes d'Avignon

Yves Gallet

(Professeur d'histoire de l'art médiéval,
Université Bordeaux-Montaigne)

**La question du style personnel de l'architecte
au XIV^e siècle. L'exemple de Matthieu d'Arras**

> **14h30 - 17h30**

Alain Salamagne

(Professeur Université François-Rabelais de Tours, CESR)

**En guise d'introduction, l'itinérance de l'architecte
vers 1400**

Philippe Goldman

(Attaché de conservation du patrimoine honoraire)

Les architectes de Bourges

Thomas Rapin

(Chercheur associé CESR)

Les architectes du duc de Berry

Flaminia Bardati

(Sapienza Università di Roma)

**Dominique de Cortone et le statut d'architecte
au début du XVI^e siècle**