

# Programme

L'étape française de ce périple européen aura lieu les **3 et 4 décembre 2014** à Paris.

**Mercredi 3 décembre à 17h | Institut national d'Histoire de l'Art**

**17h Conférence : Christine, philosophe et mécène**

Ouverture : Michel Espagne (Directeur de l'Umr Transferts culturels, Cnrs et Ens-Paris Psl)

Christine : l'avenir d'une pensée hors frontières

Christine et les milieux intellectuels français

Denis Kambouchner (Université Paris I) : L'invitation faite à Descartes

Jean-Charles Darmon (Ens et Cnrs) : Christine rencontre les Libertins français

Claude Imbert (Ens) : Pascal envoie à Christine sa machine à calculer

Christine : une politique européenne

Jean-Claude Milner (Philosophe, linguiste) : Christine et la paix de Westphalie

Yves Saint-Geours (Ambassadeur, Directeur général de l'Administration, Ministère des Affaires étrangères et du développement international) : Le traité de Westphalie

Philippe Beaussant (Académie française) présente son livre sur la culture musicale et le mécénat de Christine, La reine Christine et la musique (Fayard)

**18h30 Cocktail**

**19h10 Concert Ensemble instrumental La Badinerie-La Tempesta**

Sous la direction de Mats Liljefors (Royal Festivals Stockholm)

Avec Patrick Bismuth, violon solo, Saskia Lethiec, violon, Julie Friez, violon, alto, Bernard Vandebroucq, violoncelle, Jean-Christophe Deleforge, violon, Claire Devilleneuve, flûte à bec et Guillaume Cuiller, hautbois.

Marie Arnet, soprano, Amanda Liljefors, mezzo soprano.

**Programme**

**Anonyme** *L'Amour constant*, suite pour ballet (créé à Stockholm en 1646)

**Claudio Monteverdi (1567-1643)** *Ohimè ch'io cado*

**Jean-Philippe Rameau (1683-1764)** *Coulez mes pleurs*, extrait de Zaïs

**Alessandro Stradella (1639-82)** *La forza delle stelle*

N°1 Ouverture

N°3 Sospiri quanto (S)

N°15 Chi viva godendo (MS)

N°7 Sinfonia and Dances

N°11 Disperarsi è vanità (S)

N°5-6 Duets Io se t'amo et O stelle adorate

N°14 Sinfonia

**Girolamo Frescobaldi (1583-1643)** *Così mi disprezzate*

**Luigi Rossi (1597-1653)** *La Lyra d'Orfeo*, passacaille (S)

**Arcangelo Corelli (1653-1718)** *Concerto grosso*, opus 6:4

Adagio allegro – Adagio – Vivace – Allegro

Jeudi 4 décembre à 18h | Centre culturel suédois

Conférence et projection : La Reine Christine à l'écran

L'ensemble du programme est consultable [sur le site queenchristina.eu](http://queenchristina.eu)