

# Programme

L'étape française de ce périple européen aura lieu les 3 et 4 décembre 2014 à Paris.

Mercredi 3 décembre à 17h | Institut national d'Histoire de l'Art

17h Conférence : Christine, philosophe et mécène

Ouverture : Michel Espagne (Directeur de l'Umr Transferts culturels, Cnrs et Ens-Paris Psl)

Christine : l'avenir d'une pensée hors frontières

Christine et les milieux intellectuels français

Denis Kambouchner (Université Paris I) : L'invitation faite à Descartes

Jean-Charles Darmon (Ens et Cnrs) : Christine rencontre les Libertins français

Claude Imbert (Ens) : Pascal envoie à Christine sa machine à calculer

Christine : une politique européenne

Jean-Claude Milner (Philosophe, linguiste) : Christine et la paix de Westphalie

Yves Saint-Geours (Ambassadeur, Directeur général de l'Administration, Ministère des Affaires étrangères et du développement international) : Le traité de Westphalie

Philippe Beaussant (Académie française) présente son livre sur la culture musicale et le mécénat de Christine, *La reine Christine et la musique* (Fayard)

18h30 Cocktail

19h10 Concert Ensemble instrumental La Badinerie-La Tempesta

Sous la direction de Mats Liljefors (Royal Festivals Stockholm)

Avec Patrick Bismuth, violon solo, Saskia Lethiec, violon, Julie Friez, violon, alto, Bernard Vandenbroucq, violoncelle, Jean-Christophe Deleforge, violon, Claire Devilleneuve, flûte à bec et Guillaume Cuiller, hautbois.

Marie Arnet, soprano, Amanda Liljefors, mezzo soprano.

## Programme

**Anonyme** *L'Amour constant*, suite pour ballet (créé à Stockholm en 1646)

**Claudio Monteverdi** (1567-1643) *Ohimè ch'io cado*

**Jean-Philippe Rameau** (1683-1764) *Coulez mes pleurs*, extrait de *Zaïs*

**Alessandro Stradella** (1639-82) *La forza delle stelle*

N°1 Ouverture

N°3 Sospiri quanto (S)

N°15 Chi viva godendo (MS)

N°7 Sinfonia and Dances

N°11 Disperarsi è vanità (S)

N°5-6 Duets Io se t'amo et O stelle adorate

N°14 Sinfonia

**Girolamo Frescobaldi** (1583-1643) *Così mi disprezzate*

**Luigi Rossi** (1597-1653) *La Lyra d'Orfeo*, passacaille (S)

**Arcangelo Corelli** (1653-1718) *Concerto grosso*, opus 6:4

Adagio allegro – Adagio – Vivace – Allegro

Jeudi 4 décembre à 18h | Centre culturel suédois

Conférence et projection : La Reine Christine à l'écran

L'ensemble du programme est consultable [sur le site queenchristina.eu](http://queenchristina.eu)