

Programme – Antiquités dépaysées au XVIII^e siècle

Journées d'études organisées par l'Institut d'histoire moderne et contemporaine (IHMC, CNRS/Paris 1/ENS) avec le soutien du labex TransferS.

Lieu: Maison Suger, salle de séminaire

16-18 rue Suger

75006 Paris

Mardi 16 décembre

Antiquariat et globalisation

14h Introduction

14h30 Stéphane Van Damme, Institut Européen de Florence, «Paul Lucas, agent d'une globalisation des antiquités autour de 1700 ?»

15h Anne-Julie Etter, Université de Cergy, Fondation des Sciences du Patrimoine, «Histoire et religion : les antiquités de l' Inde dans les collections européennes au XVIII^e siècle»

15h30 : Pause

16h Gabriela Goldin Marcovich, EHESS, «Antiquité classique et architecture des Mexicains : savoirs américains à Rome au XVIII^e siècle»

16h30 Eric Lefebvre, Musée Guimet, «La collection d'antiques et le goût exotique à l'époque de l'empereur Qianlong (1711-1799)»

17h-17h30 Discutant : Jean-Luc Chappey, Université Paris 1

Mercredi 17 décembre

Anciens et sauvages

9h30 Alain Schnapp, Université Paris 1 / INHA, «Les highlanders sont-ils des sauvages? Réflexion sur l'iconographie du primitivisme à l'âge de raison»

10h Dominique Poulot, Université Paris 1, «Les premières collections publiques nord-américaines au XVIII^e siècle»

10h30 : Pause

11h Delphine Burlot, INHA, «L' étude des objets égyptiens au XVIII^e siècle, entre goût pour le mystère et savoir antiquaire»

11h30-12h Discutant : Benoît de l' Estoile, CNRS-IRIS

12h-14h : Pause déjeuner

Présences chinoises

14h Kristel Smentek, MIT – School of Architecture, «Thinking Europe Through China: Henri-Léonard Bertin's Chinese 'Antiquities' »

14h30 Charlotte Guichard, CNRS-IHMC, «La Chine seule peut faire connaître la Chine». Transferts antiquaires, Chine-France.

15h : Pause

15h30 Rahul Markovits, ENS-IHMC, «Gengis Khan scythe : Voltaire, le théâtre chinois et la littérature mondiale»

16h Discutante : Anne Lafont, INHA

Discussion générale et table ronde avec les participants

contact: charlotte.guichard@ens.fr