

Le tricentenaire de la naissance du cardinal de Bernis en 2015 offre l'occasion de consacrer un double colloque à cette figure polyédrique du XVIII^e siècle européen, à laquelle aucune recherche scientifique collective n'a jusqu'alors été dédiée. Jointes aux fonds disséminés dans divers dépôts publics à travers l'Europe, les foisonnantes archives personnelles du cardinal, dont la famille a pour la circonstance offert l'accès aux chercheurs, permettent d'enquêter sur le dispositif élaboré de gestion de l'information politique internationale mis en place par Bernis à la fin de l'Ancien Régime, et sur un système de représentation puissamment fondé sur la rencontre entre élites du pouvoir et milieux culturels.

Anticipant les rencontres romaines des 15 et 16 octobre 2015, centrées sur ce qui fut la plus longue ambassade française à Rome de l'histoire et sur ses effets dans les domaines politique, religieux et artistique, cette première session du colloque Bernis est plus spécifiquement consacrée aux premières armes du négociateur, à ses écrits littéraires, et aux analyses de la crise de l'Ancien Régime qui conduisit à la Révolution française. Les interventions permettront donc de réfléchir à l'ordonnement de l'information diplomatique engendré par les réseaux de communication complexes de l'Europe des Lumières. Elles envisageront l'influence pérenne de la poétique bernisienne dans le domaine de l'apologétique, du goût de la nature et de l'amour du sol natal. Elles s'intéresseront enfin à des formes de regards décentrés sur la Révolution française, saisis au prisme des diplomates présents dans les cours italiennes.

Comité scientifique

Lucien BÉLY (Université Paris – Sorbonne), Gilles BERTRAND (Université Grenoble Alpes), Carole BLUMENFELD (Palais Fesch – Musée des Beaux Arts d'Ajaccio), François BRIZAY (Université de Poitiers), Marina CAFFIERO (Université de Rome « La Sapienza »), Paul CHOPELIN (Université Jean Moulin Lyon 3), Marie DEMEILLIEZ (Université Grenoble Alpes), François DUMASY (École française de Rome), Guillaume HANOTIN (Université Bordeaux Montaigne), Christine LEBEAU (Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne), Virginie MARTIN (Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne), Patrick MICHEL (Université de Lille 3), Gilles MONTÈGRE (Université Grenoble Alpes), Jean-Noël PASCAL (Université Jean-Jaurès de Toulouse), Albane PIALOUX (Université Paris – Sorbonne), Géraud POUMARÈDE (Université Bordeaux Montaigne), Catriona SETH (Université de Lorraine)

Portrait du cardinal de Bernis par Jean-Baptiste Despax, v. 1764-1768 (collection particulière)

21 mai - Amphî MSH Alpes
1221 av. centrale
Campus de St-Martin-d'Hères

22 mai - Château de Crolles
dit de Bernis
299, rue de Belledonne - Crolles

Organisation
Gilles Montègre
gilles.montegre@upmf-grenoble.fr
(contact pour la réservation au château de Crolles)

Secrétariat du colloque
Catherine Brun
catherine.brun@upmf-grenoble.fr

Institutions partenaires
Université Grenoble Alpes – École française de Rome –
Università degli studi di Roma « La Sapienza » – Université Franco Italienne
– Société des Amis des Poètes Roucher et Chenier

Sous le haut patronage de l'Académie française



Université Grenoble Alpes - CRHIPA
Colloque organisé par Gilles MONTÈGRE

Le cardinal de Bernis (1715-1794) Médiateur et observateur de l'Europe monarchique et révolutionnaire

21/22
mai 2015

1^{ère} session : Naissance d'un
diplomate, postérité d'un
homme de lettres



Réalisation graphique : Catherine BRUN

Jeudi 21 mai 2015 - MSH Alpes

09h30 - Accueil des participants

10h00 - Ouverture du colloque
Introduction par Gilles Montègre

Ordres de l'information et pratiques de la diplomatie

Présidence : François BRIZAY (Université de Poitiers)

10h30 - Gilles MONTÈGRE (Université Grenoble Alpes)
Bernis à Venise, ou l'apprentissage de la diplomatie (1751-1755)

11h00 - Sébastien SCHICK (Université Paris I Panthéon – Sorbonne)
Bernis et la « société européenne des ministres » : les canaux de la diplomatie du secrétaire d'État à la lumière de sa correspondance avec le Comte de Brühl (1757-1758)

11h30 - Lucien BÉLY (Université Paris – Sorbonne)
Bernis, Philippe de Parme et la guerre de Sept Ans

12h00 - Discussion

12h30 - Buffet

14h00 - Guillaume HANOTIN (Université Bordeaux Montaigne)
Bernis et le Pacte de Famille

14h30 - Géraud POUMARÈDE (Université Bordeaux Montaigne)
Une chronique de la cour de Parme au XVIIIe siècle : la correspondance Flavigny - Bernis

Bernis et la fin de l'Ancien Régime

Présidence : Lucien BÉLY (Université Paris – Sorbonne)

15h00 - Paul CHOPELIN (Université Jean Moulin Lyon 3)
Le cardinal de Bernis, archevêque d'Albi (1764-1794)

15h30 - Discussion

16h00 - Pause

16h30 - Bertrand MARCEAU (École nationale des chartes)
Le cardinal et les moines. Bernis, l'ordre de Cîteaux et la commission des réguliers

17h00 - Albane PIALOUX (Université Paris – Sorbonne)
« Un vent fâcheux de liberté souffle et se répand » : autour des lettres d'Omer Joly de Fleury au cardinal de Bernis (1759-1781)

17h30 - Virginie MARTIN (Université Paris I Panthéon – Sorbonne)
Prédire et prévenir la fin d'un monde : la Révolution française au miroir des correspondances et des correspondants du cardinal de Bernis

18h00 - Discussion



Vendredi 22 mai 2015 - Château de Crolles dit de Bernis (sur réservation)

09h30 - Accueil des invités

10h00 - Visite du château de Crolles et présentation des collections de manuscrits par Robert de Bernis

Bernis et la poésie du XVIIIe siècle Présidence : Catriona SETH (Université de Lorraine)

11h00 - Jean-Noël PASCAL (Université Jean-Jaurès de Toulouse – SAPRAC)
Bernis et la poésie lyrique

11h30 - Marie BREGUET (SAPRAC)
Bernis et la poésie des saisons

12h00 - Jean-Pascal BOULET (Université de Lorraine – SAPRAC)
« Je porte dans mes mains la gloire de Dieu et le sort des humains ». La figure de poète dans «La Religion vengée»

12h30 - Discussion

13h00 - Cocktail et buffet

14h00 - Moment musical

Culture épistolaire et pratiques manuscrites de communication Présidence : Gilles BERTRAND (Université Grenoble Alpes)

15h00 - Catriona SETH (Université de Lorraine-SAPRAC)
«La Religion vengée» – les leçons du manuscrit

15h30 - Marie DEMEILLIEZ (Université Grenoble Alpes)
« Une passion si vive pour les spectacles » : François de Bernis amateur d'opéra

16h00 - Linda GIL (Université de Roma Tre)
Voltaire et le cardinal de Bernis : de la relation épistolaire à l'histoire de sa publication

16h30 - Patrick MICHEL (Université de Lille 3)
Le cardinal de Bernis collectionneur : état de la recherche

17h00 - Discussion, conclusions et perspectives romaines