

CODICOLOGIE QUANTITATIVE
ET SOCIOLOGIE
DU LIVRE MÉDIÉVAL

SÉMINAIRE
DU LAMOP

COORDINATION

F. FORONDA
J.-PH.GENET
X. HERMAND
A. MAIREY
E. ORNATO

Sacrées écritures Manuscripts bibliques et juridiques

Année 2014

Jeudi 23 Janvier

MARIA ALESSANDRA BILOTTA (IEM/FCSH, Universidade Nova de Lisboa)

La production des manuscrits juridiques enluminés dans le Midi de la France et leur circulation de la Méditerranée à la façade atlantique (Italie, péninsule Ibérique) entre XIII^e et XIV^e siècles : nouvelles approches et enjeux méthodologiques

Discutant : Philippe Bernardi (CNRS, Laboratoire de Médiévisstique occidentale de Paris)

Jeudi 6 Février

CHIARA RUZZIER (Université Catholique de Louvain)

Modes de production des bibles au XIII^e siècle. A-t-on eu recours au système de la pecia ?

Discutante : Charlotte Denoël (Bibliothèque Nationale de France)

Jeudi 20 février

JESÚS RODRÍGUEZ VELASCO (Columbia University)

Manuscripts revenants. Esthétique des formulaires notariaux

Discutant : Patrick Boucheron (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Jeudi 13 Mars

LAURA ALBIERO (Laboratoire de Médiévisstique Occidentale de Paris)

Production et diffusion du bréviaire de poche (XIII^e-XV^e siècle)

Discutante : Emilie Cottereau (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Jeudi 27 Mars

CRISTINA DONDI (University of Oxford)

The 15th-century Book Trade: An Evidence-based Assessment and Visualization of the Distribution, Sale, and Reception of Books in the Renaissance

Discutant : Ezio Ornato (CNRS, Laboratoire de Médiévisstique Occidentale de Paris)

Jeudi 10 Avril

ELISA RUIZ GARCÍA (Universidad Complutense, Madrid)

La balance et la couronne. La symbolique du pouvoir et les imprimés juridiques castillans

Discutant : Patrick Arabeyre (École Nationale des Chartes)

*Le séminaire se tient à la Sorbonne, en salle Perroy, de 17h à 19h
Information : fforonda@univ-paris1.fr*



Biblioteca Nacional de España